

Методическая разработка урока по истории и культуре Санкт-Петербурга

в 7 классе

Учитель Найденова И.П.

«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге.

Классический стиль в архитектуре во время правления Екатерины II.

1.1. Цели и задачи урока:

Урок спроектирован как метапредметный, реализует деятельностный подход. Выстроен в технологии критического мышления, способствующей развитию интеллектуальных способностей ученика. Выбор содержания позволяет вызвать и эмоциональный отклик учащихся.

Использованные на уроке приёмы технологии критического мышления:

- базовая структура технологии (вызов, осмысление, рефлексия);
- рефлексивное письмо.

Цель урока: создать условия для понимания, что такое «классика в архитектуре».

Задачи урока:

ознакомить с наиболее яркими примерами раннего классицизма в архитектуре Санкт-Петербурга; выявить типичные черты классицизма в зданиях и сооружениях.

1. Способствовать формированию ценностного отношения к историко-культурному наследию;
2. ознакомить с наиболее яркими примерами классического стиля в архитектуре Санкт-Петербурга;
3. выявить типичные признаки классики в зданиях и сооружениях города.

1.2. Содержание учебного материала урока:

План урока:

1. Взаимосвязь культур европейских народов.
2. Особенности архитектуры Древней Греции и архитектурных сооружений Санкт-Петербурга конца XIX века.
3. Здание Академии художеств – яркий пример классического стиля
4. Талантливые архитекторы, работавшие в этом стиле.

2.3 Этапы урока с описанием деятельности ученика и учителя

Этапы урока	Формируемые универсальные учебные действия Ученик научится	Технологические приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учеников
Организационный этап			Приветствует учеников, настраивает на доброжелательное отношение друг к другу. Называет тему: «Классический стиль в архитектуре во время правления Екатерины II».	Слушают учителя. Эмоционально настраиваются на урок.

1. Стадия вызова				
1.1. Целеполагание	- основам прогнозирования; - классификации.	ИК-технологии	Показывает презентацию и организует беседу по вопросам: Знакомо ли вам это изображение? С какой исторической эпохой оно связано? Где находится? Каково его назначение?	Смотрят презентацию. Участвуют в диалоге. Выдвигают версии.
1.2 Актуализация знаний				
2. Стадия осмысления				
2.1 Изучение нового материала	- анализировать и обобщать; -устанавливать причинно-следственные связи.	Стратегия визуальной коммуникации.	Рассказывает о политике в области культуры в эпоху правления Екатерины II, о появлении зданий нового архитектурного стиля, о строительстве здания Академии художеств.	Смотрят карту города, слушают учителя, записывают в тетрадь ключевые сведения.
2.2. Организация познавательной деятельности	- анализировать и обобщать; - выдвигать версии; - создавать устные и письменные тексты.	Мини-исследование Дискуссия	Обращает внимание на архитектурное оформление здания, на его место в городской среде. Просит оценить, насколько практично или целесообразно его построили именно здесь. Какие аналогичные здания вы видели в Санкт-Петербурге или в передачах по	Изучают представленный в презентации иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, ищут сходство и различие с греческой культурой. Отмечают эпитеты, характеризующие

			<p>телевизору, в путешествиях в другие города.</p> <p>Даёт задание: отметить эпитеты, которые характеризуют архитектуру Древней Греции, классический стиль в России конца XVIII века и объяснить свой выбор. Примерные слова: <i>сдержанная, благородная, строгая, практичная, свободная, гармоничная и пр.</i></p>	эти эпохи.
3. Стадия рефлексии				
3.1. Подведение итогов	<ul style="list-style-type: none"> - излагать своё мнение; - устанавливать аналогии; - выдвигать версии. 	Технология разрыва	<p>Возвращается к теме урока, сформулированной в начале.</p> <p>О чём могут рассказать представленные памятники внимательному горожанину? Какой складывался образ города? Как здания Академии художеств, Академии наук свидетельствуют об эпохе, их создавшей?</p>	<p>Обсуждают, высказывают версии.</p> <p>Делают вывод о взаимосвязи культур.</p>
3.2. Домашнее задание	<ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные тексты; - анализировать полученные впечатления и знания. 	Рефлексивное письмо	<p>Даёт задание: описать объект классической архитектуры Кронштадта, который может быть назван её символом.</p> <p>Благодарит учеников за</p>	<p>Записывают домашнее задание, задают уточняющие вопросы. Благодарят за урок.</p>

			активную работу на уроке, прощается с ними.	
--	--	--	--	--